

UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONIA

CURSO : LETRAS INGLES

DISCIPLINA : LITERATURA INGLESA II. Carga Horária: 80

Prof. Miguel Nenevé

Descrição da disciplina: Esta disciplina tem por objetivo incentivar os alunos a lerem textos relevantes da literatura inglesa desde o fim do século XIX até os dias atuais. Ênfase será dada ao fim do período vitoriano, início do século XX, com textos, obras do período modernista, ficção de George Orwell, textos de literatura de viagem, bem como a poesia e o drama. Os alunos identificarão a obra na literatura inglesa, analisarão e interpretarão a arte literária sempre relacionada com o contexto em que foi escrita e com o ambiente dos alunos.

Ementa: Contextualização histórica, social e cultural do teatro e da poesia produzidos no século XX. . Introdução à obra de G. B. Shaw, com a peça Pygmalion; Peter Shaffer, com a peça Equus; T.S Eliot, poema The Love Song of Alfred J Prufrock; e Samuel Becket, com a peça Waiting for Godot. The Brazil of Marianne North: memories of an English traveler Leitura do livro 1984 e Animal Farm de George Orwell; Brave New World Contos de D. H. Laurence; The Sea and the Jungle the Henry Tomlinson. (comparar com textos de Maria Graham)

Metodologia: Exposição oral dialogada dos conteúdos. Aplicação de exercícios e estudos dirigido. Exposição de vídeos. Seminars e debate. Escrita

Avaliação: Apresentação oral; Exercícios e estudos dirigidos. Avaliação Escrita. Apresentação de Seminários.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECKET, S. Waiting for Godot. London: Faber & Faber, 1988.

ELIOT, T.S. The Confidential Clerk, London: Faber & Faber, 1979.

ORWELL, G. Animal Farm. London: Penguin, 1986

ORWELL, G. !984. London: Penguin , 1976

NORTH, Marianne. A Vision of Eden. London: Penguin, 1988

SHAW, Bernard. Pygmalion, London: Penguin, 1978

TOMLINSON, H. The Sea and the Jungle. London: Penguin, 1992

BENNETT, Judith M. "Feminism and History". Gender and History, v. 1, n. 3, 1989. [Links]

BRIDENTHAL, Renate; KOONZ, Claudia; STUART, Susan. Becoming Visible. Women in European History. Boston: Houghton Mifflin, 1978. [Links]

HUXLEY, Brave New World. London: Penguin, 1970ks]

KINDERSLEY, Jemima. Letters from the Island of Tenneriffe, Brazil, the Cape of Good Hope, and the East Indies .London: J. Nourse, 1777. [Links]

PRATT, Mary Louise. Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation. London: Routledge, 1992. [Links]